

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12 города Шиханы»  
Саратовской области

Материалы  
на конкурс лучших практик дополнительного образования

Программа дополнительного образования

«Юный художник»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Направленность: художественная

Педагог дополнительного образования:

Голубь Е.П.

## ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

**Наименование практики:** Программа дополнительного образования «Юный художник»

**Место реализации практики и целевая аудитория:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12 города Шиханы» Саратовской области. Целевая группа: обучающиеся 7-8 лет.

### **Актуальность практики:**

Актуальность разработки программы «Юные художники» направлена на приобщение детей к искусству посредством различных техник рисования (рисование воском, рисование ватными палочками, рисование ладошкой, рисование полиэтиленовыми пакетами, гратаж и т.д.) и дает возможность развития детского воображения и фантазирования. Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

### **Новизна программы:**

Каждое занятие - калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий, ориентируясь на возрастные особенности детей. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Цель и задачи практики:**

**Цель:** формирование целостной эстетической культуры учащегося, развитие творческих способностей через освоение им нетрадиционных способов рисования.

### **Задачи:**

1. Расширение спектра техник художественного изображения.
2. Воспитание эмоциональной сферы.
3. Развитие способности самостоятельно планировать свою работу.
4. Развитие умения пользоваться дидактическими материалами.

Развивающие:

1. Формировать умения и навыки работы в различных художественных техниках и с различными материалами (карандаши, мелки восковые, гуашь, акварель, тушь и т. д.).
  2. Развивать физиологические способности (глазомер и мелкую моторику рук) , чувственно-эмоциональные проявления (внимание, память, фантазию, воображение), организационные умения и навыки (планировать и анализировать свою работу) и мыслительную деятельность обучающихся (осуществлять анализ и синтез, сравнение, выделять главное и умение обобщать).
  3. Создать условия для раскрытия творческих способности и природных задатков.
  4. Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства через синтез музыки поэзии и художественного творчества.
- Воспитательные:
1. Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность.
  2. Воспитывать художественный вкус и аккуратность при выполнении работы.
  3. Формировать интерес к изучению мирового и русского художественного наследия. Развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
  4. Воспитывать коммуникативные качества личности и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

### ***Практическая значимость программы***

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

### **Используемые методы**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Форма занятий** – групповая, фронтальная, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми.

**Формы подведения итогов** в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия

Программа рассчитана на 8 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40- 45 минут.

### **Содержание:**

Мир маленького человека красочный и эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7-8 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате. Радужный мир Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Должны знать: - названия основных и составных цветов;

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

- изобразительные основы декоративных элементов;

- материалы и технические приёмы оформления;

- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Возможные риски:

- Недостаточное техническое и дидактическое оснащение материальной базы.
- Отсутствие заинтересованности у родителей обучающихся.